

# PROPOSAL



## RENOVASI WANTILAN PURA ADITYA JAYA RAWAMANGUN

2017

## KATA PENGANTAR

Om Swastyastu

Om Avighnam Astu Namoh Sidham

Kami menghaturkan puja dan puji syukur/angayu bagya ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena atas perkenan Beliau, Panitia Renovasi Wantilan Pura Aditya Jaya (PAJ) Rawamangun terbentuk dan mulai bekerja. Renovasi Wantilan PAJ diprakarsai oleh Suka Duka Hindu Dharma (SDHD) Jakarta Timur, Pengempon PAJ, dan didukung SDHD DKI Jakarta, serta tentunya oleh seluruh umat sedharma.

Wantilan merupakan salah satu penunjang penting PAJ yang berfungsi dan bermanfaat sebagai bangunan serba guna untuk pengembangan kehidupan sosial-budaya, kesenian, dan juga penunjang kegiatan pendidikan/pasraman bagi masyarakat Hindu di DKI Jakarta dan sekitarnya, bahkan dalam lingkup nasional, yang pada akhirnya akan meningkatkan sradha umat. Namun saat ini, kondisi Wantilan PAJ sudah banyak bagian bangunannya yang rusak, dan penampilannya tidak representatif untuk mewadahi berbagai kegiatan tersebut. Di sisi lain juga adanya kebutuhan ruang-ruang penunjang pendidikan sekolah dan pasraman di PAJ, yang belum tercukupi pada bangunan sekolah yang telah ada saat ini. Atas dasar itu perlu dilakukan Renovasi Wantilan PAJ.

Untuk itu perkenankan kami menghimbau kepada Bapak/Ibu/Saudara umat sedharma dan semua pihak untuk berkenan kiranya menghaturkan punia, baik berupa dana maupun material bangunan sehingga Renovasi Wantilan PAJ dapat terlaksana dengan lancar.

Adapun total rencana anggaran biaya yang dibutuhkan untuk renovasi Wantilan PAJ (beserta ruang penghubung ke gedung sekolah) adalah sebesar Rp.4.872.000.000,- (empat milyar delapan ratus tujuh puluh dua juta rupiah).

Semoga Ida Sang Hyang Widhi Wasa asung kertha wara nugraha melimpahkan kesehatan, rejeki, dan kedamaian kepada kita semua.

Matur suksema.

Om Shanti, Shanti, Shanti Om.

**Ketua Suka Duka HinduDharma  
Jakarta Timur**



I Wayan Sutharta

*Om Avighnam Astu Namo Sidham*

*Om Sidhirastu Tad Astu Svaha*

Om Sang Hyang Widhi Wasa, semoga atas perkenan-Mu, tuntunlah pikiran kami dalam melakukan pekerjaan ini dan semoga memperoleh hasil yang terbaik.

## LATAR BELAKANG



Pura Aditya Jaya (PAJ) Rawamangun dibangun pada awal tahun 1970-an. Sejarah panjang pembangunan Pura ini hingga berdiri seperti saat ini, merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari suka duka kehidupan beragama umat Hindu di DKI Jakarta. Pujawali PAJ yang bertepatan dengan hari Raya Saraswati, menjadikan Pura ini sebagai tempat suci untuk memuja dan memuliakan Ida Sang Hyang Widhi, terutama untuk memohon kerahajengan dan kerahayuan ilmu pengetahuan umat manusia.

PAJ selain sebagai tempat persembahyangan, juga berfungsi menjadi pasraman, sebagai pusat pengembangan pendidikan dan sosial budaya umat Hindu khususnya di wilayah DKI Jakarta dan Jabodetabek. Atas dasar itu keberadaan prasarana dan sarana penunjang kegiatan umat di PAJ menjadi sangat penting. Salah satunya adalah Wantilan, sebagai ruang serba guna, sarana tempat aktivitas dan aktualisasi kehidupan sosial budaya umat Hindu.



Wantilan PAJ dibangun pada awal tahun 1980-an. Bangunan ini telah menjadi wadah banyak kegiatan baik terkait keagamaan, seni-budaya, pendidikan, kegiatan sosial, acara pawai, juga even-even lainnya seperti seminar dan lokakarya. Berbagai acara

tersebut menguatkan eksistensi dan peran PAJ bagi umat Hindu di wilayah DKI Jakarta dan Jabodetabek, juga di tingkat nasional.



Namun saat ini kondisi Wantilan PAJ sudah banyak bagian-bagian bangunan yang rusak, dan penampilannya yang tidak representatif untuk memwadahi berbagai kegiatan tersebut. Di sisi lain juga adanya kebutuhan ruang untuk menunjang kegiatan pendidikan sekolah dan pasraman agama Hindu di PAJ, yang belum tercukupi pada bangunan sekolah yang telah ada saat ini. Atas dasar itu Suka Duka Hindu Dharma (SDHD) Jakarta Timur dan Pengempon PAJ yang didukung SDHD DKI Jakarta memutuskan untuk melakukan Renovasi Wantilan PAJ.

## MAKSUD DAN TUJUAN

### **Maksud**

Merenovasi Wantilan yang berfungsi sebagai ruang serba guna untuk memwadahi secara memadai berbagai kegiatan dan aktualisasi kehidupan sosial budaya umat Hindu, serta menunjang kegiatan pendidikan/pasraman agama Hindu di PAJ.

### **Tujuan**

Membangun Wantilan sebagai prasarana dan sarana yang turut berperan dalam meningkatkan kualitas kehidupan beragama dan sosial-budaya umat Hindu, menunjang pengembangan pendidikan agama Hindu, serta merepresentasikan PAJ sebagai pusat pengembangan kehidupan beragama umat Hindu di DKI Jakarta, Jabodetabek, dan Indonesia.

## KONDISI WANTILAN SEBELUM DIBONGKAR



**KONDISI DI LAHAN SAAT INI: BANGUNAN SUDAH DIBONGKAR**



# SUSUNAN PANITIA RENOVASI WANTILAN PURA ADITYA JAYA RAWAMANGUN

## 1. Penasehat

- Ketua : Ketua Suka Duka Hindu Dharma DKI Jakarta  
Wakil : Ketua Suka Duka Hindu Dharma Jakarta Timur  
Anggota : 1. Ketua Pengempon Pura Aditya Jaya Rawamangun  
2. Ketua Tempek Utan Kayu  
3. Ketua Tempek Rawamangun  
4. Ketua Tempek Cipinang  
5. Ketua Tempek Pondok Bambu  
6. Ketua Tempek Klender  
7. Ketua Tempek Pulo Gebang  
8. Ketua Tempek Kampung Ambon  
9. Ketua Tempek Jatiwaringin  
10. Ketua Tempek Kelapa Gading

2. **Ketua Panitia** : I Wayan Sudenia  
**Wakil Ketua Panitia** : I Nyoman Teguh Prasadha

## 3. Sekretaris

- Sekretaris 1 : Agung Putra  
Sekretaris 2 : Nyoman Rai Sumawati  
Anggota : Pande Putu Budi Heryawan

## 4. Bendahara

- Bendahara : 1. Wayan Musne Rendra  
2. Tjok Raka

## 5. Penggalangan Dana

- Koordinator : Made Suthama  
Anggota : 1. Ida Bagus Oka Nila  
2. Made Sumadi Arta  
3. Ketut Mangku  
4. Dewa Nyoman Kariawan  
5. Nyoman Suahya  
6. Nyoman Wester  
7. Ketut Wartika  
8. Ketut Budiarta  
9. Ketut Widiana

**6. Teknis**

Koordinator : Ketut Sukrisna  
Anggota : 1. Bagus Anom Darmawan  
2. Dewa Made Sujana  
3. Komang Megantara

**7. Logistik**

Koordinator : Ngurah Udiyana  
Anggota : I Gusti Ketut Arya

**8. Keamanan / Dokumentasi**

Koordinator : Putu Setiabudi  
Anggota : 1. Leo  
2. Leman

Jakarta, 21 September 2017

**Ketua Suka Duka Hindu Dharma  
Jakarta Timur**



A handwritten signature in black ink, appearing to read "I Wayan Sutharta".

I Wayan Sutharta



## KONSEP DESAIN WANTILAN

Wantilan PAJ didesain terdiri dari dua lantai. Lantai dasar (lantai satu) merupakan hall atau aula dari Wantilan. Luas lantai satu =556 m<sup>2</sup>. Sebagaimana konsep bangunan Wantilan, terdapat peninggian lantai wantilan sekitar 70-75 cm dari peil jalan di muka Wantilan. Panggung berada di sisi utara. Panggung akan berlatar desain arsitektur Bali. Di belakang panggung terdapat ruang penunjang seperti ruang rias/ruang ganti acara (pria dan wanita) dan selasar /ruang tunggu belakang panggung.



Lantai dua berupa lantai mezanin (yang terdapat di bagian atas depan/selatan) Wantilan. Luas lantai dua =260 m<sup>2</sup>. Pada lantai dua ini terdapat tiga ruang kelas. Di depan ruang kelas terdapat selasar balkon menghadap ke void, yang bisa untuk melihat ke hall/panggung di lantai satu. Di bagian atas belakang panggung (di atas ruang rias/ruang ganti) terdapat ruang servis yang juga bisa dimanfaatkan untuk ruang penunjang lainnya.



Bangunan Wantilan akan terhubung dengan bangunan sekolah eksisting di sebelah timur. Lantai dua wantilan akan terhubung dengan lantai dua bangunan sekolah. Pada ruang penghubung ini akan terdapat ruang tangga, sebagai pindahan tangga dari bangunan sekolah eksisting yang kondisinya sudah kurang baik dan tidak nyaman. Void di ruang tangga menjadi akses cahaya matahari dari atap penghubung yang menggunakan atap transparan (*sun roof*). Toilet eksisting yang ada di gedung sekolah akan direnovasi, sebagai penunjang bangunan sekolah dan Wantilan, selain sudah terdapat toilet di sisi barat Wantilan.

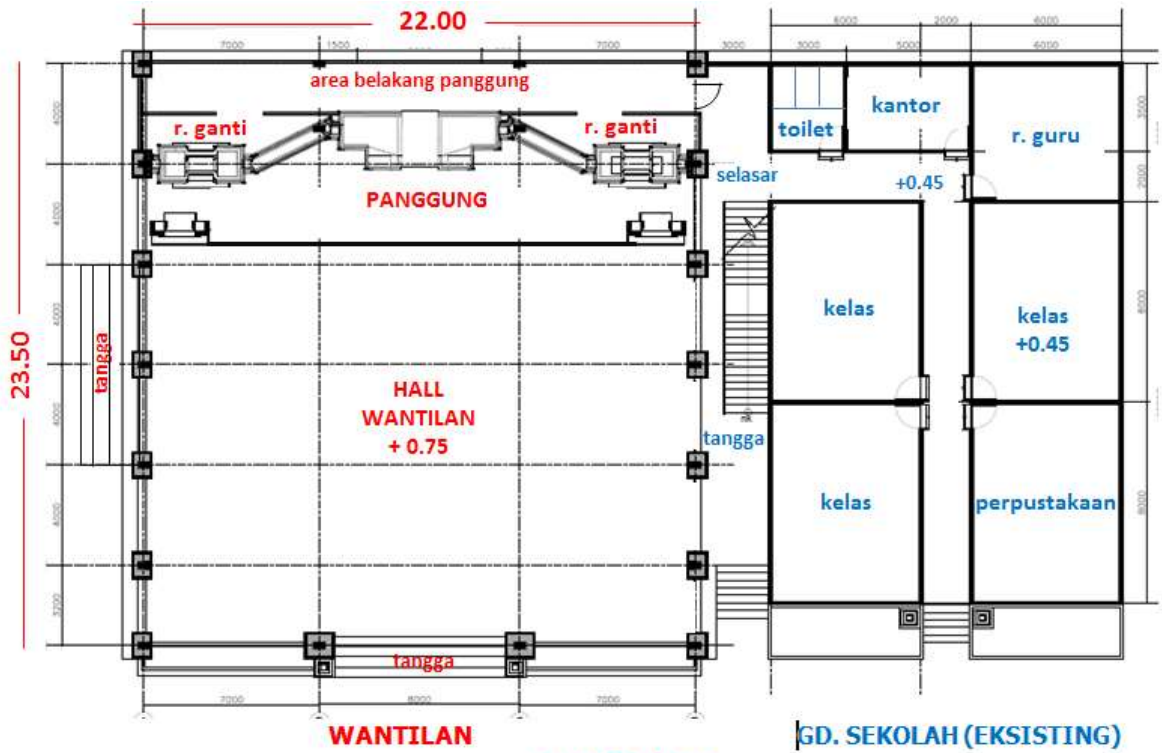


Dengan penambahan ruang-ruang tersebut, ditambah ruang-ruang pada bangunan sekolah yang telah ada, maka jumlah ruang kelas dan ruang penunjang sekolah (TK dan SD Pertiwi

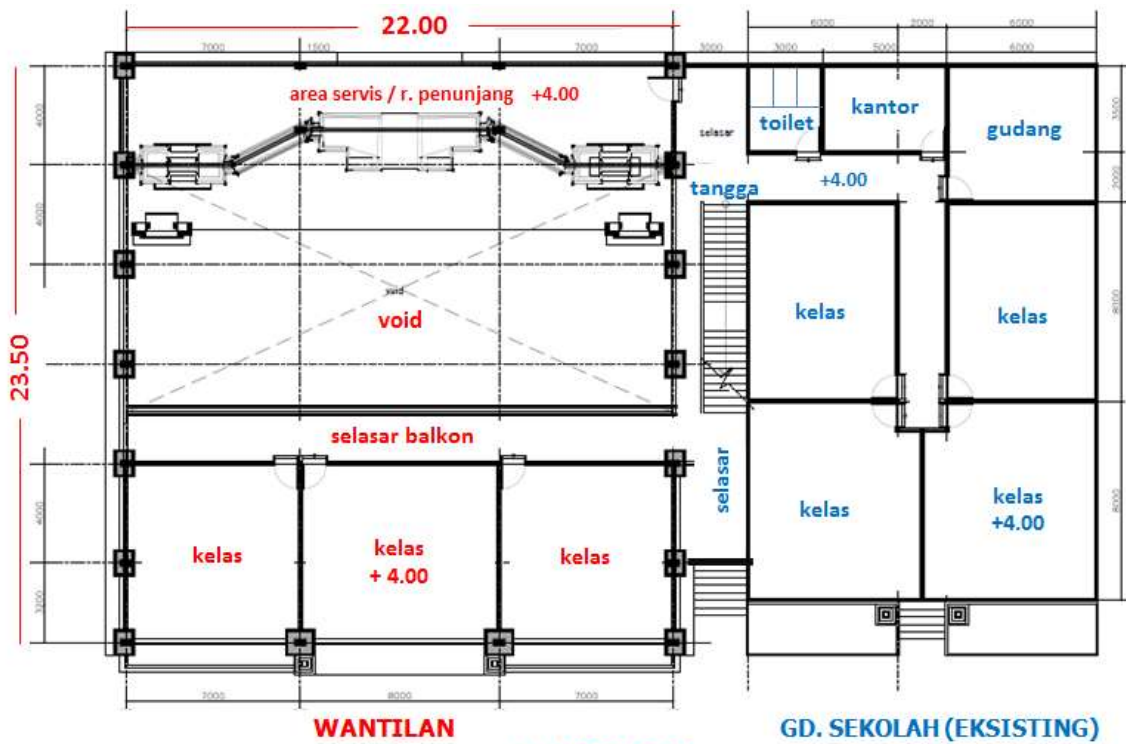
Abhilasa) sudah memenuhi persyaratan yang ditetapkan oleh Dinas Pendidikan.

Desain Wantilan sesuai esensinya bersifat bangunan terbuka, yang akan memaksimalkan cahaya dan sirkulasi udara alami. Penampilan Wantilan akan bergaya arsitektur Bali yang berpadu dengan corak modern, yang mencerminkan perpaduan arsitektur tradisional dan perkembangan zaman, serta kontekstual dengan lokasinya di Jakarta, Ibukota Negara Republik Indonesia. Wantilan diharapkan menjadi salah satu ikon dan identitas PAJ.

# DENAH



## LANTAI 1



## LANTAI 2

## VISUALISASI BANGUNAN



**TAMPAK MUKA (SELATAN)**



**PERSPEKTIF SUDUT BANGUNAN (BARAT)**



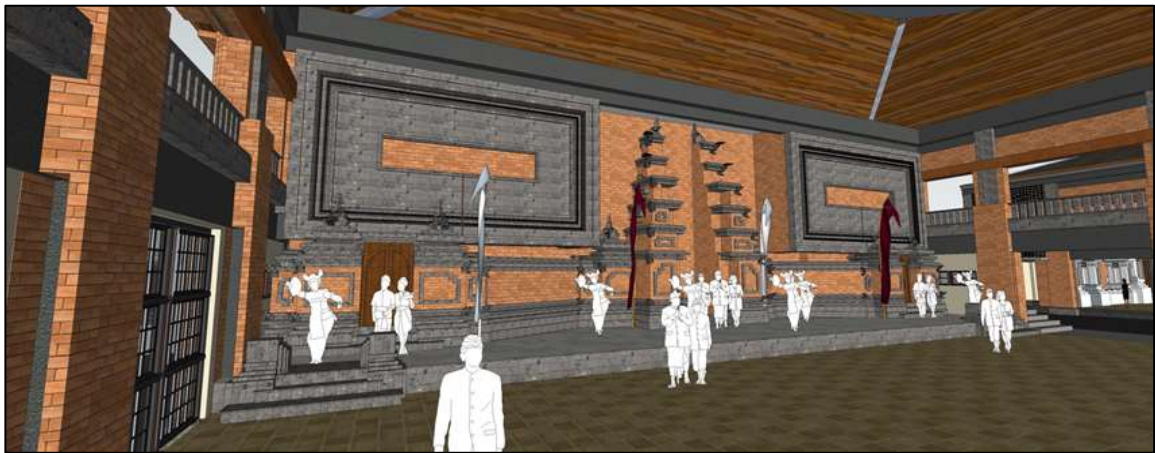
**PERSPEKTIF SUDUT BANGUNAN (TIMUR)**



**ILUSTRASI POTONGAN BANGUNAN**



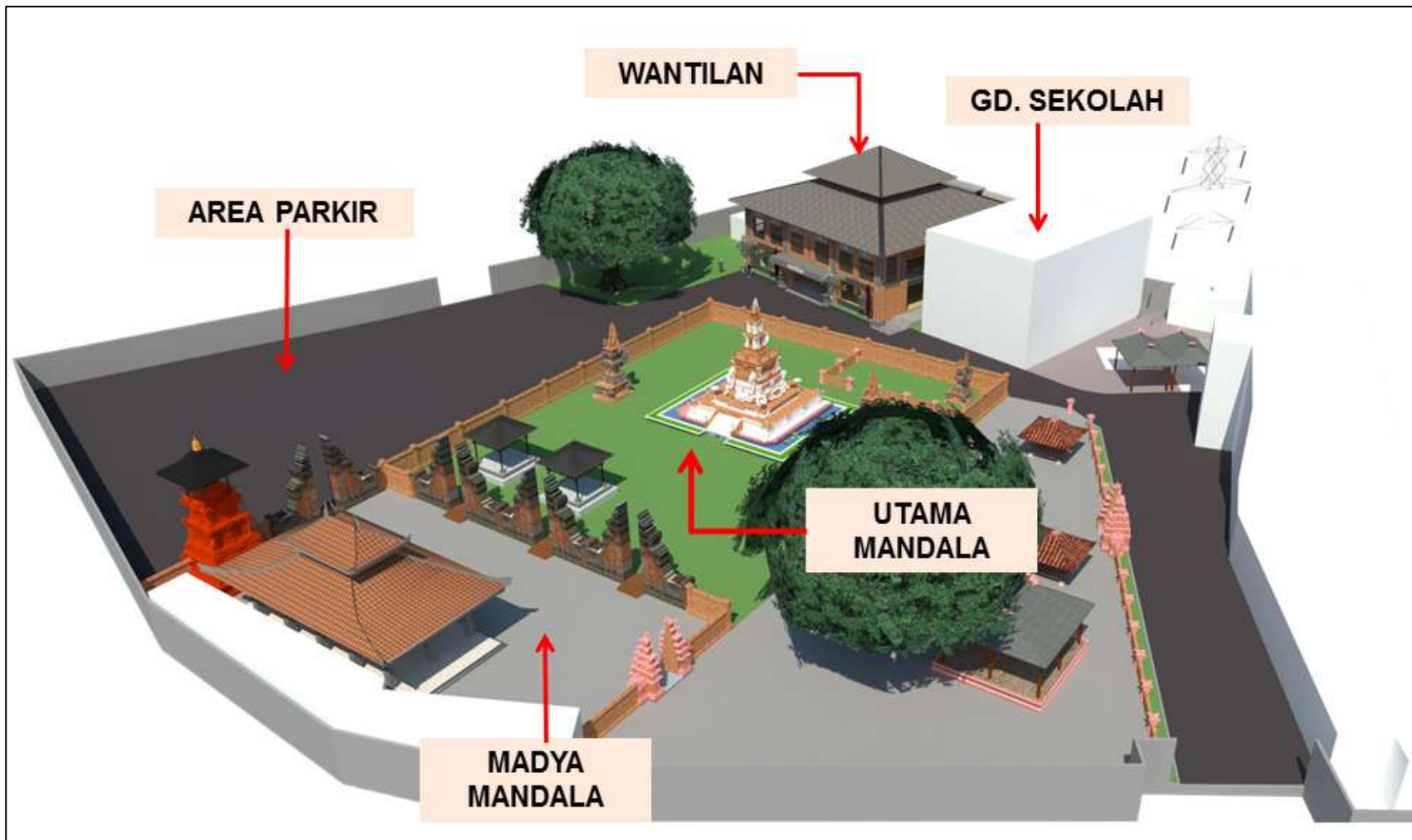
**PERSPEKTIF ATAS**



**SUASANA INTERIOR PANGGUNG**



**SUASANA INTERIOR (VIEW DARI SELASAR BALKON LANTAI DUA)**



**ORIENTASI LETAK WANTILAN DI KAWASAN PURA ADITYA JAYA RAWAMANGUN**

## RENCANA ANGGARAN BIAYA

### Luas Wantilan dan Ruang Penghubung :

Luas lantai satu = 556 m<sup>2</sup>.

Luas lantai dua = 260 m<sup>2</sup>

### REKAPITULASI RENCANA ANGGARAN BIAYA RENOVASI WANTILAN PURA ADITYA JAYA RAWAMANGUN

NO.	URAIAN PEKERJAAN	JUMLAH (Rp.)
I	PEKERJAAN PERSIAPAN	101.000.000,00
II	PEKERJAAN PONDASI	460.421.250,00
III	PEKERJAAN STRUKTUR BAJA & BETON	2.898.790.000,00
IV	PEKERJAAN ATAP	284.500.000,00
V	PEKERJAAN ARSITEKTUR	506.549.500,00
VI	PEKERJAAN UKIRAN BALI	327.500.000,00
VII	PEKERJAAN KUSEN & PINTU	69.000.000,00
VIII	PEKERJAAN MEKANIKAL ELEKTRIKAL	149.200.000,00
IX	TENAGA OUTSOURCING (admin. lapangan; drafter; pengawas lap. struktur)	75.000.000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>4.871.960.750,00</b>
	<b>PEMBULATAN</b>	<b>4.872.000.000,00</b>
<b>Terbilang: Empat Milyar Delapan Ratus Tujuh Puluh Dua Juta Rupiah.</b>		

**URAIAN RENCANA ANGGARAN BIAYA:**

<b>NO.</b>	<b>URAIAN PEKERJAAN</b>	<b>JUMLAH (Rp.)</b>
<b>I PEKERJAAN PERSIAPAN</b>		
1	Pembuatan pagar seng	9.000.000,00
2	Bongkar bangunan lama	55.000.000,00
3	Pembuangan puing	10.000.000,00
4	Bongkar instalasi listrik	5.000.000,00
5	Bedeng + tempat kerja	15.000.000,00
6	Mobilisasi dan demobilisasi crane	7.000.000,00
<b>Sub Total</b>		<b>101.000.000,00</b>
<b>II PEKERJAAN PONDASI</b>		
1	Sondir tanah pondasi	7.500.000,00
2	Pasang pondasi batu kali	58.500.000,00
3	Pasang pondasi sumuran	160.000.000,00
4	Pasang plat pondasi	16.000.000,00
5	Pasang sloof	112.500.000,00
6	Pasang pondasi tangga	7.800.000,00
7	Urugan peninggian lantai	33.750.000,00
8	Lantai kerja	32.500.000,00
9	Cor beton plat lantai (besi + beton)	31.871.250,00
<b>Sub Total</b>		<b>460.421.250,00</b>
<b>III PEKERJAAN STRUKTUR BAJA &amp; BETON</b>		
1	Kolom	2.720.000.000,00
2	Plat Bondek	66.000.000,00
3	Tangga	14.000.000,00
4	Beton lantai 2	98.790.000,00
<b>Sub Total</b>		<b>2.898.790.000,00</b>
<b>IV PEKERJAAN ATAP</b>		
1	Baja	108.000.000,00
2	Grantangan	36.000.000,00
3	Aluminium foil	27.000.000,00
4	Plafonrangka atap	45.000.000,00
5	Genteng	36.000.000,00
6	Bubungan	12.000.000,00
7	Ikut celedu atas	1.600.000,00



<b>NO.</b>	<b>URAIAN PEKERJAAN</b>	<b>JUMLAH (Rp.)</b>
8	Ikut celedu bawah	1.600.000,00
9	Lisplang atas	4.000.000,00
10	Lisplang bawah	4.000.000,00
11	Plafon luar	3.900.000,00
12	Cat plafon	2.700.000,00
13	Cat lisplang	2.700.000,00
<b>Sub Total</b>		<b>284.500.000,00</b>
<b>V PEKERJAAN ARSITEKTUR</b>		
1	Pasangan bata lantai 1	51.000.000,00
2	Pasangan bata lantai 2	34.000.000,00
3	Urugan peninggian lantai 1	26.000.000,00
4	Beton plat lantai 1 dan ruang panggung	4.249.500,00
5	Pondasi candi ruang panggung	7.000.000,00
6	Trap tangga ke ruang panggung	500.000,00
7	Trap tangga dari halaman ke lantai 1	1.250.000,00
8	Pasang keramik lantai 1	180.000.000,00
9	Pasang keramik lantai 2	75.000.000,00
10	Pasang keramik tangga	1.500.000,00
11	Pasang keramik selasar luar	4.800.000,00
12	Pasang keramik penghubung lantai1	15.000.000,00
13	Pasang keramik penghubung lantai 2	45.000.000,00
14	Pasang partisi lantai 2	32.000.000,00
15	Pasang plafon lantai 1	3.250.000,00
16	Pasang plafon lantai 2	26.000.000,00
<b>Sub Total</b>		<b>506.549.500,00</b>
<b>VI PEKERJAAN UKIRAN BALI</b>		
1	Ukiran kolom sisi luar	52.500.000,00
2	Ukiran dinding bawah	50.000.000,00
3	Ukiran dinding tengah	50.000.000,00
4	Ukiran dinding atas	50.000.000,00
5	Ukiran dinding lantai wantilan	50.000.000,00
6	Ukiran dinding panggung	25.000.000,00
7	Candi style Bali di panggung	50.000.000,00
<b>Sub Total</b>		<b>327.500.000,00</b>
<b>VII PEKERJAAN KUSEN &amp; PINTU</b>		
1	Kusen dan pintu aluminium	25.000.000,00
2	Kusen dan jendela aluminium	37.500.000,00

<b>NO.</b>	<b>URAIAN PEKERJAAN</b>	<b>JUMLAH (Rp.)</b>
3	Pengecatan	6.500.000,00
	<b>Sub Total</b>	<b>69.000.000,00</b>
<b>VIII</b>	<b>PEKERJAAN MEKANIKAL ELEKTRIKAL</b>	
1	Pekerjaan instalasi listrik lantai 1	6.000.000,00
2	Pekerjaan instalasi listrik lantai 2	8.000.000,00
3	Instalasi air hujan bangunan	3.200.000,00
4	Instalasi drainase	12.000.000,00
5	Pekerjaan halaman	45.000.000,00
6	Renovasi toilet eksisting	75.000.000,00
	<b>Sub Total</b>	<b>149.200.000,00</b>
<b>IX</b>	<b>TENAGA OUTSOURCING</b>	
1	Administrasi Lapangan Proyek	30.000.000,00
2	Drafter	15.000.000,00
3	Pengawas Lapangan Struktur	30.000.000,00
	<b>Sub Total</b>	<b>75.000.000,00</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>4.871.960.750,00</b>
	<b>PEMBULATAN</b>	<b>4.872.000.000,00</b>
<b>Terbilang: Empat Milyar Delapan Ratus Tujuh Puluh Dua Juta Rupiah.</b>		

## PENUTUP

Demikian proposal ini kami sampaikan dengan penuh harapan para umat sedharma, Bapak/Ibu/Saudara, dan semua pihak yang ingin berpunia/berpartisipasi memperoleh informasi yang jelas tentang rencana dan pelaksanaan Renovasi Wantilan PAJ Rawamangun.

Atas perhatian dan kerja sama dari semua pihak, kami Panitia Renovasi Wantilan PAJ menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga Ida Sang Hyang Widhi Wasa selalu melimpahkan wara nugraha-Nya bagi kita semua, dan maksud serta tujuan dari Renovasi Wantilan PAJ dapat terwujud.

**Punia dapat disampaikan langsung kepada Panitia atau ditransfer melalui :**

**Bank Mandiri - KCP Jakarta Duren Sawit  
Nomor Rekening : 166-000-211-7562  
a/n. Punia Wantilan PAJ Rawamangun**

Penyaluran dan konfirmasi punia dalam bentuk dana dan/atau punia natura (material bangunan, dll.) dapat menghubungi:

### Contact Person Panitia:

**Ketua Panitia** : I Wayan Sudentia / 0821.1550.2733  
**Wakil Ketua Panitia** : I Nyoman Teguh Prasadha / 0812.9583.894  
**Penggalangan Dana** : Made Suthama / 0811.9119.687  
Ida Bagus Oka Nila / 0815.8020.228  
**Informasi Punia Natura** : I Gusti Ngurah Udiyana / 0851.0001.5661

Om Shanti, Shanti, Shanti Om.

**Ketua Panitia  
Renovasi Wantilan PAJ**



I Wayan Sudentia

**Ketua Suka Duka Hindu Dharma  
Jakarta Timur**



I Wayan Sutharta